



EDITAL – FESTIVAL BRASILEIRO CENAS DE ARENA 2018

OBJETIVOS

- * Estimular a criatividade e promover o intercâmbio de artistas cênicos;
- * Fomentar o desenvolvimento de pesquisas da linguagem teatral (cênica);
- * Abrir espaço para atores, diretores, dramaturgos, entre outros;
- * Proporcionar ao público o acesso democrático às artes cênicas, priorizando a diversidade e a experimentação.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO

De 09 a 11 de novembro de 2018.

As cenas serão apresentadas 09 e 10/11/2018, sexta e sábado, no período da noite no Circo Escola Picadeiro – (Av: Visconde Nova Granada, 513). Os horários serão definidos posteriormente pela produção do evento estando de acordo com o turno mencionado.

INSCRIÇÕES

De 03/09 a 03/10 de 2018, pelo e-mail: ciametropoledeteatro@gmail.com

DIVULGAÇÃO DOS SELECIONADOS

Dia 15 de Outubro de 2018 no site: www.ciametropole.com.br



REGULAMENTO

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1 O 1ª FESCENARE (Festival Brasileiro Cenas de Arena) será aberto a artistas de qualquer região do Brasil.

1.2 Para efetuar a inscri o, o artista deverá preencher a ficha de inscri o disponível em www.ciametropole.com.br e encaminhar ao e-mail de inscri o com os seguintes itens:

- a) Dados do proponente (Ficha de Inscri o);
- b) Sinopse Breve do texto (máximo 10 linhas);
- c) Texto da Cena;
- d) Ficha técnica;
- e) Breve currículo dos artistas envolvidos;
- f) Link do Youtube de vídeo da cena (podendo ser de ensaio)
- g) Links para fotos, vídeos e material ilustrativo que auxiliem na avalia o do projeto.

1.3 Todos os projetos inscritos no festival receberão um e-mail de confirma o de cadastro da produ o do evento.

2. DAS CENAS

2.1 As cenas deverão ter dura o máxima de 10 minutos.



2.2 Na cronometragem de cada cena, será concedido 1 minuto de tolerância. A cena que ultrapassar a marca de 11 minutos terá os votos anulados.

2.3 Os adereços c nicos e os recursos técnicos utilizados deverão ser de fácil montagem e desmontagem, a fim de que o intervalo entre as cenas não ultrapasse, em hipótese alguma, 5 minutos.

2.4 Os nomes da comissão julgadora serão divulgados juntamente com a lista de selecionados.

3. DA SELEÇÃO DAS CENAS PARA O FESTIVAL

3.1 Serão selecionadas 20 cenas para apresentação no Circo Escola Picadeiro, entre os dias 09 e 10 de novembro de 2018;

3.2 A seleção das cenas será feita por comissão organizadora do Festival. O resultado da seleção estará disponível aos inscritos a partir do dia 15 de Outubro de 2018, no site da Cia Metr pole (www.ciametropole.com.br).

3.3 A Cia Metr pole se reserva o direito de desclassificar a qualquer momento a cena selecionada caso seja constatada alguma alteração radical na proposta originalmente apresentada, principalmente no que diz respeito aos artistas que integram a ficha técnica do trabalho.

4. DA PRODUÇÃO DAS CENAS E DO FESTIVAL

4.1 Os responsáveis por cada cena selecionada assinarão um termo junto a Cia Metr pole firmando o compromisso de Participação no Festival até o dia 20/10/2018 por e-mail. Caso, não mande essa confirmação, ceder  automaticamente a vaga para os grupos suplentes.

4.2 Os responsáveis por cada cena deverão arcar com eventuais despesas com liberação de direitos autorais (ECAD, SBAT ou órgão responsável),



produção de fotos para a divulgação, transporte de material e outros gastos para a realização de sua apresentação que não constem da infraestrutura oferecida pelo FESCENARE.

4.3 A Cia Metr pole disponibilizará, para a produção das cenas, além de cartazes e divulgação web, comuns a todo o evento, os seguintes itens:

- Arena do Circo Escola Picadeiro; Uma mesa retangular, duas cadeiras, equipamentos de som, aparelho para reprodução de trilha sonora será fornecido. Cada cena deverá providenciar seu pendrive, com sua trilha sonora. luz básica e padrão para todos os grupos envolvidos.

4.4 As cenas selecionadas poderão ser ensaiadas no Circo Escola Picadeiro. Os ensaios acontecerão nos mesmos dias do Festival. O Espaço estará disponível para ensaios, das 13h às 18h do dia 09/11 e do dia 10/11. Sendo cedido para cada grupo o período de 30 minutos para ensaio (horários a definir conforme solicitação de cada grupo até 7 dias antes do festival, via e-mail ciametropoledeteatro@gmail.com).

4.5 No dia da apresentação cada cena selecionada terá 5 minutos para a montagem e 5 minutos para a desmontagem dos adereços c nicos usados em cada apresentação.

4.6 Caberá à organização do Festival a programação da ordem de apresentação das Cenas Selecionadas. Dessa maneira, todos os inscritos devem ter disponibilidade de tempo para os 2 dias de festival, e disponível também o dia 11/11 (dom) para a participação do encerramento e premiação do Festival.

4.7 Cada cena poderá ter (no máximo) 4 (quatro) atores.

4.8 A organização do Festival comunicará aos participantes (via e-mail) e também disponibilizará até o dia 26 de Outubro no site www.ciametropole.com.br a ordem e dias das cenas.



5. DO FESTIVAL E PREMIAÇÃO

5.1 A cada dia serão apresentadas 10 cenas. Chegando assim, ao máximo de 20 cenas apresentadas no Festival.

5.2 O FESCENARE (Festival Brasileiro Cenas de Arena) têm como ideia o “Ator em foco”, priorizando assim os seguintes pr mios:

- 1  Melhor Cena
- 2  Melhor Cena
- 3  Melhor Cena
- Melhor Ator
- Melhor Atriz
- Pr mio Júri (categoria não definida. Ficará a critério dos Jurados a escolha da cena merecedora)

VALOR DA PREMIAÇÃO SERÁ DIVULGADA JUNTAMENTE COM A LISTA DE SELECIONADOS.

6. DO DIREITO AO USO DE IMAGEM E VOZ

6.1 Todos os selecionados no Festival cedem a Cia Metr pole o direito de uso de imagem e voz para todo e qualquer formato, meio de comunicação e m dia para ser utilizadas e destinadas à divulgação ao público em geral e/ou apenas para uso interno desta instituição por terminado.

6.2 A autorização de uso de imagem é concedida a título gratuito, abrangendo o uso da imagem em todo território nacional e no exterior, em qualquer m dia, veículo e inclusão em base de dados, armazenamento em computador e quaisquer outras modalidades de reprodução, exhibição e transmissão, inclusive



em peças de promoção e lançamento vinculadas a Cia Metr pole, bem como edição literária ou fonográfica decorrentes.

Osasco, 30 de Agosto de 2018.

Cia Metr pole de Teatro & Filmes